Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

ti
ica

BNCF
Manoscritti
Musica Anti
187
CENTRALE - FIRENZE

MADRIGALI DI DIVERSI A 3 VOCI

BASSO

MADRIGALI DI DIVERSI A 3 VOCI

CANTO

Fil. Mus.
1 08 1 87
TECA NAZIONALE - FIRENZE
TECA NAZIONALE - FIRENZE

TECA NAZIO
- FIRE

MADRIGALI DI DIVERSI A 3 VOCI BASSO

Mss.
187
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BASSO

MADREGALI A TRE VOCI

DE DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

Nouamente Con ogni diligentia Riſtampati & Corretti.

A TRE VOCI

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

MED. PALAT. BIBL. CAES.

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1561

S E'l ueder uoi m'ancide Et euui'a grat'il mio morir dicete Perche ſi ſpeſ=

ſo mi ui ritogliete dicete Perche ſi ſpeſ ſo mi ui ri to=

glie te. Se per rimouer fiamma un maggior foco Raccender ui penſa te A uana ſpeme

ui trapporta erro re A uana ſpe me ui trappor ta errore Ma ſe de

la mia ui ta'il fin bramate Et coſi a poco'a poco a poco'a poco Creſce'alla

doglia Creſce'alla doglia mia maggior dolo re Lontana dal mio core Lontana dal mio co=

re La fiamma che l'accende La fiamma che l'accende non tene te Ch'io morro donna Ch'io

morro donna & uoi lieta uiurete & uoi lieta uiurete & uoi lieta uiurete Ch'io morro donna Ch'io

morro donna & uoi lieta uiurete & uoi lieta uiurete & uoi lieta uiurete & uoi lieta uiure te.

Raue pene'in amor ſi prouan mol te Di che patito io n'ho

la maggior parte Et quell'in danno mio ſi ben raccol te Et quell'in danno mio ſi

ben raccolte Ch'io ne poſſo parlar come per ar te Pero s'io dico

Pero s'io dico & s'ho detto'altre uolte Et quand'in uoce et quan d'in uiue carte Ch'un

mal ſia lie ue Ch'un mal ſia lie ue un' altr'acerbo' et fie=

ro un' altr'acerbo' & fiero Date credenza'al mio giudi tio ue ro Date credenza'al mio giu=

di tio ue ro Date credenza'al mio giudi tio ue ro.

IO dico & diſsi & diro fin ch'io uiua & diro fin ch'io uiua Che chi ſi troua in

degno laccio pre ſo ſe ben di ſe uede ſua donna ſchiua s'in tutto'auuers'al ſuo deſir ac=

ce ſo ſe ben amor ſe ben amor d'ogni mercede il priua Poſcia che'l tempo e la

fatica ha ſpeſo Pur ch'altamente habbia locato il core habbia loca to'il core

Pianger non dee ſe ben languiſce e more ſe ben languiſce e more.

Vtto'l di piango & poi la notte quando Prendon ripo ſo i miſeri mortali Trouo=

m'in pianto & radoppiarſi i mali & radoppiarſi i mali Coſi ſpendo'l mio tem po lagriman=

do In triſt'humor uo gliocchi conſumando E'l cor in doglia & ſon fra glianima=

li L'ultimo ſi che gli amoro ſi ſtra li Mi tengon ad ogn'hor di pace in

bando di pace in bando di pace in ban do.

Asso che pur da l'un a l'al tro sole Et da l'un'om br'a l'altra ho gia'l piu

cor so Di questa morte che si chia ma ui ta che si chiama

ui ta Piu l'altrui fallo che'l mio mal mi duo le che pieta uiua

e'l mio fido soccorso vedem'arder nel foco'et non m'aita e non m'aita vedem'arder nel

fo co et non m'ai ta.

L'aſſallir ij della bramata Rocha s'armorno contra me ij

Duchi e Marcheſi s'armorno contra me Duchi e Marcheſi Forſi credendo quella turba ſciocha Farmi indi ritor-

nare Farmi indi ritornare ne miei paeſi Io fra lor diedi e chi la lancia tocha e chi la lancia tocha Git-

tai per terra Gittai per terra ij e tutti al pian diſteſi e tutti' al pian diſteſi Tor-

nai preſa la Rocha ij e'l campo uinto Tutto nel ſangu'altrui Tutto nel ſangu'altrui bagnato'e

tinto Tutto nel ſangu'altrui bagnato'e tinto bagnato e tinto.

SE per colpa del uoſtro fiero ſdegno Il dolor che m'afflige Madonna mi traſport'a
l'altra ſtigge Non hauro duol del mio ſupplitio indegno Ne de l'eterno foco Ma di uoi che uerret' a ſimil
loco Ch'iui ſouent'in uoi ij mirando fiſo Per uirtu del bel uiſo Pena non fia la giu
ch'el cor mi tocchi ſol un torment'hauro di chiuder glioc chi ſol un torment'hauro di
chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.

Dolci rime leg gia dre Dolci rime leggia dre che nel primier as=

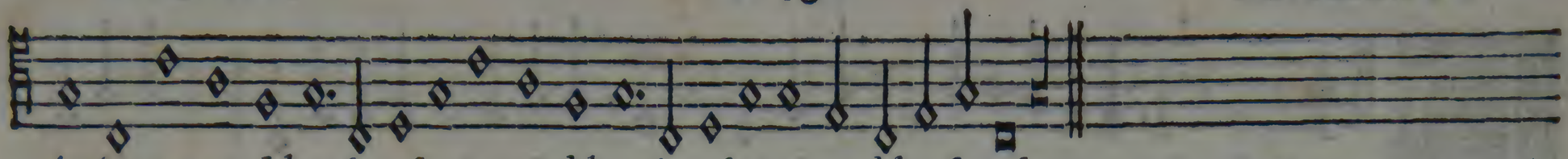
sal to che nel primier assalto D'amor usai quand'io non heb bi altr'arme chi uerra

mai che squa dre ij Questo mio cor di smal to ij

ch'almen com'io solea possa sfogarme ch'hauer dentr'a lui parme Vn che madonna sempre Dipin=

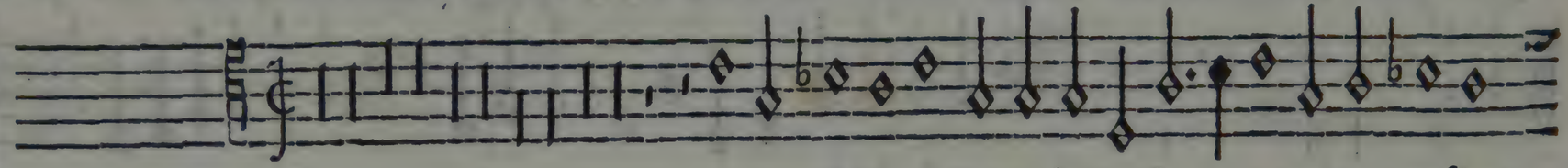
ge'et di lei parla A uoler poi ritrarla Per me non basta Per me

non basta'e par ch'io me ne stempre Lasso cosi m'escorso ij Lasso cosi m'e

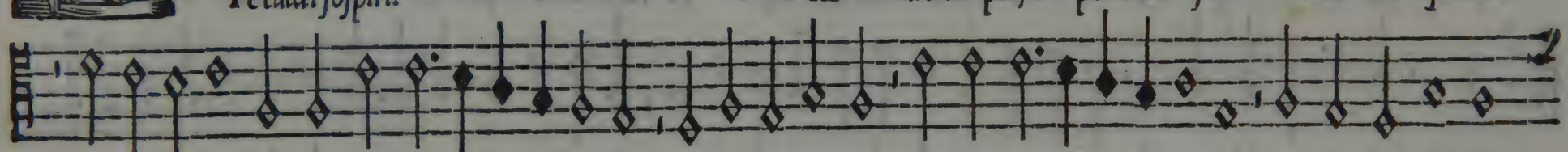


ſcorſo Lo mio dolce ſoccorſo Lo mio dolce ſoccorſo Lo mio dolce ſoccorſo.

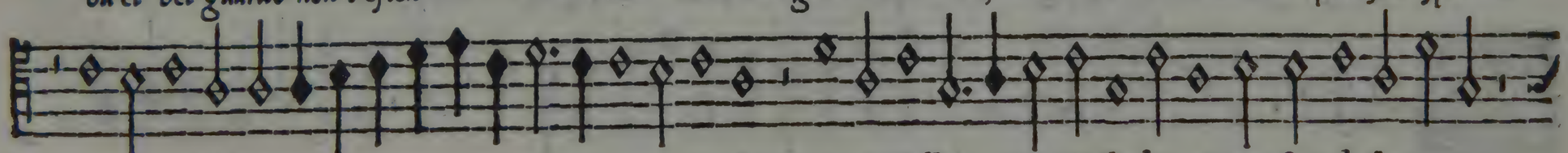
OLIVIER.



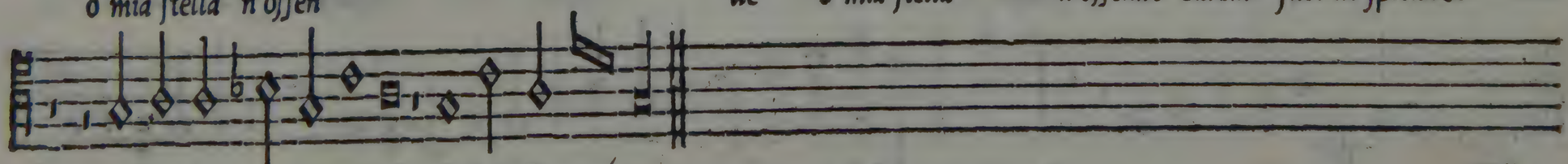
Te caldi ſoſpiri. Ite dolci penſier parlando fuo re Di quello



ou'el bel guardo non s'eſten de ou'el bel guardo non s'eſten de Se pur ſua'aſprezza



o mia ſtella n'offen de o mia ſtella n'offende Sarem fuor di ſperanza



Sarem fuor di ſperanza e fuor d'errore.

Dir ſi puo ben per uoi non fors'a pieno Dir ſi puo ben per uoi ij non

fors'a pieno Ch'el noſtro ſtato e in quie t'e foſco Si com'e'l ſuo pacifico e ſereno Gi-

te ſecuri homai gite ſecuri homai ch'amor uien uoſco Et ria fortuna puo ben uenir me-

no s'ai ſegni del mio ſol s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco.

Alle uicin'et rupi ij cipreſſi Olmi'& abeti

ij Porget' orecchi'alle mie baſ ſe rim'alle mie baſſe ri me Et

non teman de lupi ij gl'agnelli manſueti ij

Ma tom'il mond'a quell'uſan ze prim'a quell'uſanze prime Fioriſcan per le cime I

cerr'in bianche ro ſe in bianche ro ſe Et per le ſpine du re Pendan l'uue ma-

ture ſuden di mel le querce ij alt'e nodo ſe alt'e nodoſe Et le fon-

tan'intatte Corran di puro latte Corran di purro lat te Corran di puro latte ij

Corran di purro latte di puro latte.

A Mor che uedi. sai quel che per ſeguirti ho gia

ſofferto Et tu pur uia di pog gio'in poggio ſcor gi Di giorn'in gior no

& di me non t'ac cor gi che ſon ſi ſtanco'e'l ſentier m'e tropp'erto Ben

ueggio di lontan' il dolce lume Oue per aſpre uie miſpro ni e giri Ma non ho come tu da uolar piume

Aſſai contenti laſ ci i miei deſi ri Pur che ben deſiando i mi conſu=

me Ne le diſpiac cia che per lei ſoſ piri.

Ieti felici ſpirti ch'ogn'hor lodand'amore Vi ſtate'a l'ombra di uiuaci Mirti Piacciaui

dir Piacciaui dir quant'allegrezza s'haue Cola ne i campi'Eliſi e quant'hono re Si fece al bon Cariglio'et

uoi doppoi Vi narrerem quant'il partir n'aggraua D'un tant'almo paſtore D'un tant'almo paſtore E'l noſtro

gran ualo re E'l noſtro gran ualo re.

L nostro gran dolore o uoi cinti d'alloro Del uostr'alto piacer non fia minore Ne

potrete gia uoi tanto gioire tanto gioire Che non ne pianga tant'il nostro core La morte tols'al mondo questo

tale Per dar'a noi mortal' e aspro martiro E per giouar a uoi spirti feli ci suelto del nostro ben n'ha la ra-

dice E per giouar a uoi spirti feli ci suelto del nostro ben n'ha la radice.

A Lla dolc'ombra delle belle frondi corsi fuggend'un dispietato lu me che'n fin qua

giu m'ardea dal terzo cie lo E disgombraua gia di neue i poggi L'aura'amorosa che rino=

ua'l tempo rinoua'l tempo E fiorian per le piagge l'herb'ei rami l'herb'ei rami E fiorian per le piagge l'herb'ei

rami l'her b'ei rami.

RE gratie celesti Che di Portia' albergate entr'al bel seno Leggiadri lumi honesti Leggiadri

lumi honesti Ch'ouunque ella ui gi ri Fate fiorir la terr'e'l ciel sere no sere no Pre=

gate lei ch'ascol ti Pregate lei ch'ascol ti Con piu pietose orecchie i miei martiri E

dia fin ai miei ma li Accio le Partenopee onde regali Accio le Partenopee onde regali

Possin dir doue son bellez ze tali sia molt'anchor pietade Et Portia sol honor di quest'etade Et por=

tia sol honor di quest'etade di quest'eta de di quest'etade.

Felice colui ch'al ſuo uolere Nel uoler dell'amico e lieto uiue e

lie to uiue Et chi le cure ſue graui leggiera Lontan d'infamia e'n

ganno parla e ſcriue Lontan d'infamia e'nganno parla e ſcriue Iniquo & infelice chi apparera ſol

cu ra e a queſt'e a quel tempo preſcriue Ne ſa quanto ſia mal perder il bene che con lunga ſperien=

za in mā ſi tiene che con lunga ſperienza in man ſi tiene.

VN Lauro mi dife ſe all'hor dal cielo Onde piu uolte Onde piu uolte ua=
go de bei ra mi Da poi ſon gi to Da poi ſon gito per ſelu'27 per poggi per ſel=
u'et per poggi Ne giamai ritrouai tronco tronco ne fron di tronco ne fron=
di Ne giamai ri trouai tronco ne fron di Tant'honorate dal ſuperno lume che
non cangiaſ ſer qualitate a tempo che non cangiaſ ſer qualitate a tempo che non cangiaſ ſer
qualitate a tem po.

Volgi gliocchi ſereni in quella par te V di tua lontananza ſi ſoſpi ra Et

uedrai iui un che d'amor ſenz'arte Per te morendo contr'il ciel s'a di ra che

non potendo'a pien ſpiegar le carte La cagion del gran mal che lo martira Bagna d'amare lagrime con duol' eter=

no eterno Il togli'in pred'al martir ſolo in pred' al martir ſolo Il togli'in pred'al martir

ſolo in pred' al martir ſolo al martir ſolo.

El puo giurar' amo re Vel puo giurar' amo re Dolce patrona mia pa=

trona mia Ch'era di ghiaccio pria ij che uoſtra fiamma m'accendeſs'il co=

re Io mi ſenti ferire ij Di nuoua piaga'e quaſi uenir meno uenir meno Anzi uol=

ſi morire ij Ma gliocchi non piu uiſti in terra mai Scacciorno morte con ſuoi dolci

rai Scacciorno morte con ſuoi Scacciorno morte con ſuoi dolci rai Scacciorno morte con ſuoi dolci ra i ra=

i Scacciorno morre con ſuoi dolci rai.

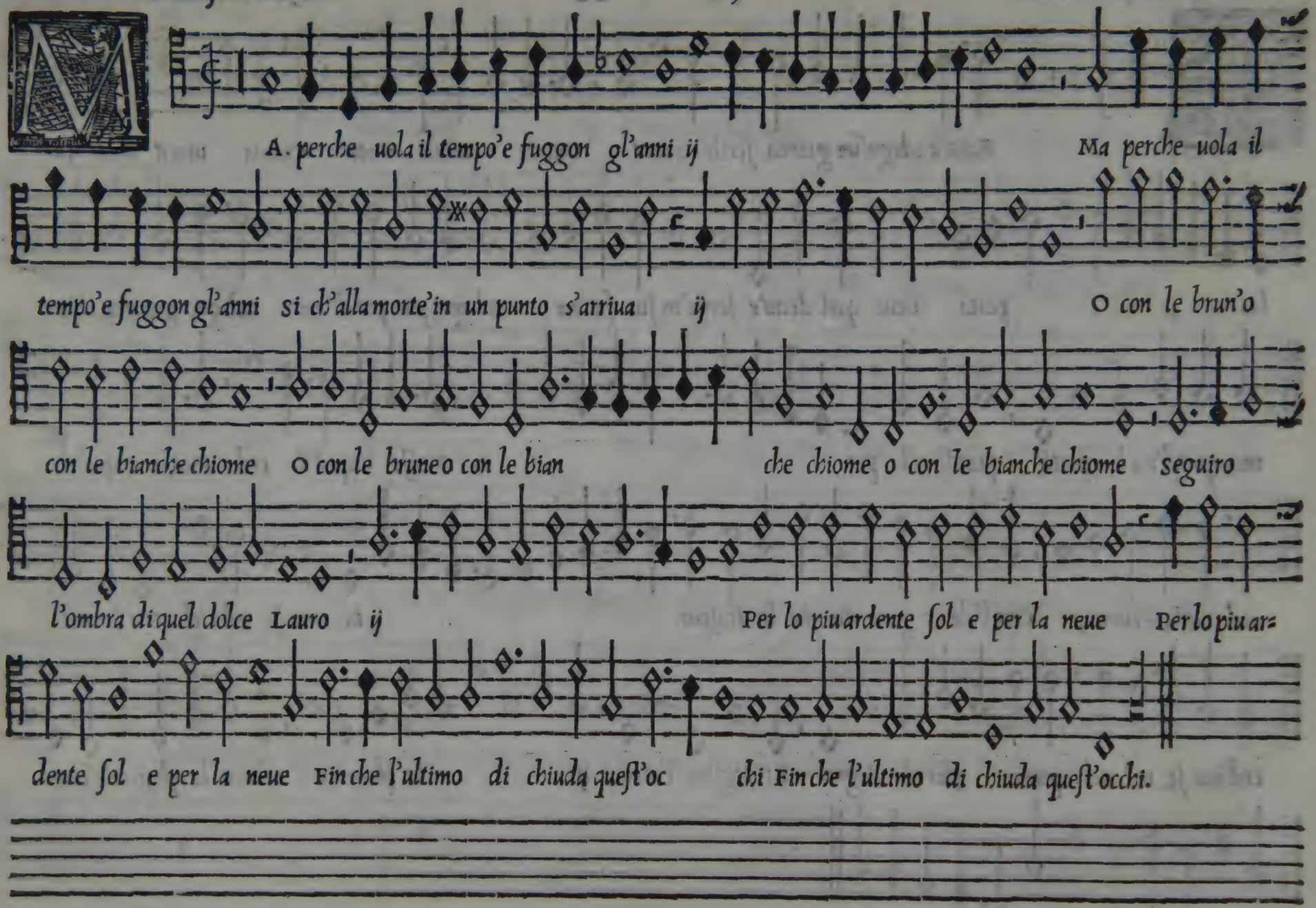
Rato'a sdegn'un giorno ſcriſs'Amore Omnia uincit amor Omnia uincit amor ſu

la porta Leuo quel detto'e ſcriſs'in ſuo fauore sdegno puo piu ch'amor sdegno puo piu ch'a=

mor quand'ira'l porta quand'ira'l por ta Moſſe Cupid'il ciel Moſſe Cupid'il

ciel tutt'a rumore Con l'ale & giouentu che lo traſpor ta Ma ſe nel ciel Ma ſe nel

ciel ma ſe nel ciel potea ſtar' il sdegno Li togliea l'arco ij la pharetra l'arco la pharetr'e'l re=

gno l'arco la pharetra'e'l re gno.

A. perche uola il tempo'e fuggon gl'anni ij
Ma perche uola il
tempo'e fuggon gl'anni si ch'alla morte'in un punto s'arriua ij
O con le brun'o
con le bianche chiome O con le bruneo con le bian
che chiome o con le bianche chiome seguiro
l'ombra di quel dolce Lauro ij
Per lo piu ardente ſol e per la neue
Per lo piu ar=
dente ſol e per la neue Fin che l'ultimo di chiuda queſt'oc
chi Fin che l'ultimo di chiuda queſt'occhi.

Empo uerr'ancor forſe ch'al'u ſato ſoggior no Torni la fiera bella e manſue=

ta Et la'ou'ella mi ſcorſe Nel be nedetto gior no volga la uiſta deſioſa e lieta Cercan=

dom ez o pie ta Gia ter ra in fra le pietre Vedend'amor l'inſpir'in

guiſa che ſoſpiri ſi dolcemen te che merce m'impe tre Et faccia forz' al

Cielo Aſciugandoſi gliocchi col bel uelo Aſciugandoſi gliocchi col bel ue lo Aſciugando=

ſi glioc chi col bel uelo Aſciugandoſi gliocchi col bel ue lo. Mad. de diuerſi Autori A 3 M finis.

Ensier che sour'ogn'altro mio pensiero che sour'ogn'altro mio pensiero Altieramente o-

gn'hor ten giu a uo lo A pensar di colei che tien l'impe ro Di

quanto ben'e in terra'e su nel po lo che fia di te che nel partir del uero

Lume diuin sei gia rimasto so lo solo senza piacer in compagnia in compagnia in compa-

gnia Del mio cordoglio ey di mia pe na ri a Del mio cordoglio ey di mia pe na ria.

Desio gentil che sopr'ogni desi re Desio gentil che sopr'ogni desire char'eꝛ a lei del

se col nostr'hono re Come potrai placar gli sdegni'e l'ire Del ciel irato eꝛ

del mio ardente fo co Se quella che ui fea lasso gioi re In altre parte in altre par-

te mostra quel splendore che mi scorge'al camin del paradi so con'l'angelico cant'e co'l bel

ui so con'l'angelico cant'e co'l bel ui so.

E treccie d'or che deurien far' il ſo le D'inuidia molta ir pie no

El bel guardo ſereno Oue'i raggi d'amor ſi caldi ſono che mi fan nanzi tempo uenir meno Et l'accor=

te parole Rade nel mondo ſole Che mi fer gia di ſe corteſe dono Mi ſon tolte et perdono Piu lieue o=

gn'altr'offeſa Che l'eſſermi conteſa Quella benigna'angelica ſalute Ch'el mio cor ha uirtute Di ſtar

ſolo con una uogli'acceſa Tal ch'io non penſo udir coſa giamai Che mi conforte ad al tro ch'a trar gua=

i Che mi conforte ad al tro ch'a trar guai ch'a trar guai.

PErch'al uiſo d'amor portaua inſegna Moſs'una pellegrina il mio cor uano Ch'ogn'altra

mi parea d'honor men degna E lei ſeguendo ſu ij per l'herbe uerdi Vdi dir alta

uoce di lonta no Ahi quanti paſſi Ahi quanti paſſi per la ſelua perdi Al'hor mi ſtrinſi a l'ombra d'un bel fag=

gio a l'ombra d'un bel faggio Tutto penſoſo e rimirando intorno Vidi aſſai periglioſo il mio uiaggio

Vidi aſſai periglioſo il mio uiaggio Vidi aſſai periglioſo il mio uiag gio E torno indietro quaſi a

mezzo il giorno ij quaſi a mezz'il gior no.

Eggia dri amanti in cui gia come ſuole Regg'il tiran no amore Regg'il tiran=

no amo re Dhe riſguardate al mio ſouerchio ardore Io mi ſento morire Et non mi ual mo=

ſtrar a pert'il male ch'al porto di ſoſpir mi fer la uia Ond'io ne uiu'in dolo ro ſi pianti

Deh per gran corte ſia ij Moueteui a pieta corteſi amanti Poi ch'io non poſſo

dir tant'ardo forte La crudel pena che mi men'a mor te E pregate el mio Dio ch'almen non ſia crudel ch'almen nõ ſia cru=

del ſe non e pio E pregate el mio Dio ch'almẽ non ſia crudel ch'almẽ non ſia crudel ſe non e pio ſe non e pio.

CHi non fa prou' Amore Chi non fa prou' Amo re ij Della tua gran poſ=

ſanz'indarno ſpera Di far mai fede uera Qual ſia del ciel il piu alto ualo re Non ſa come ſi

uiu'inſieme e more Com'il danno ſi ſegu'e'l ben ſi fug ge Come s'ama ſe ſteſſo men d'al=

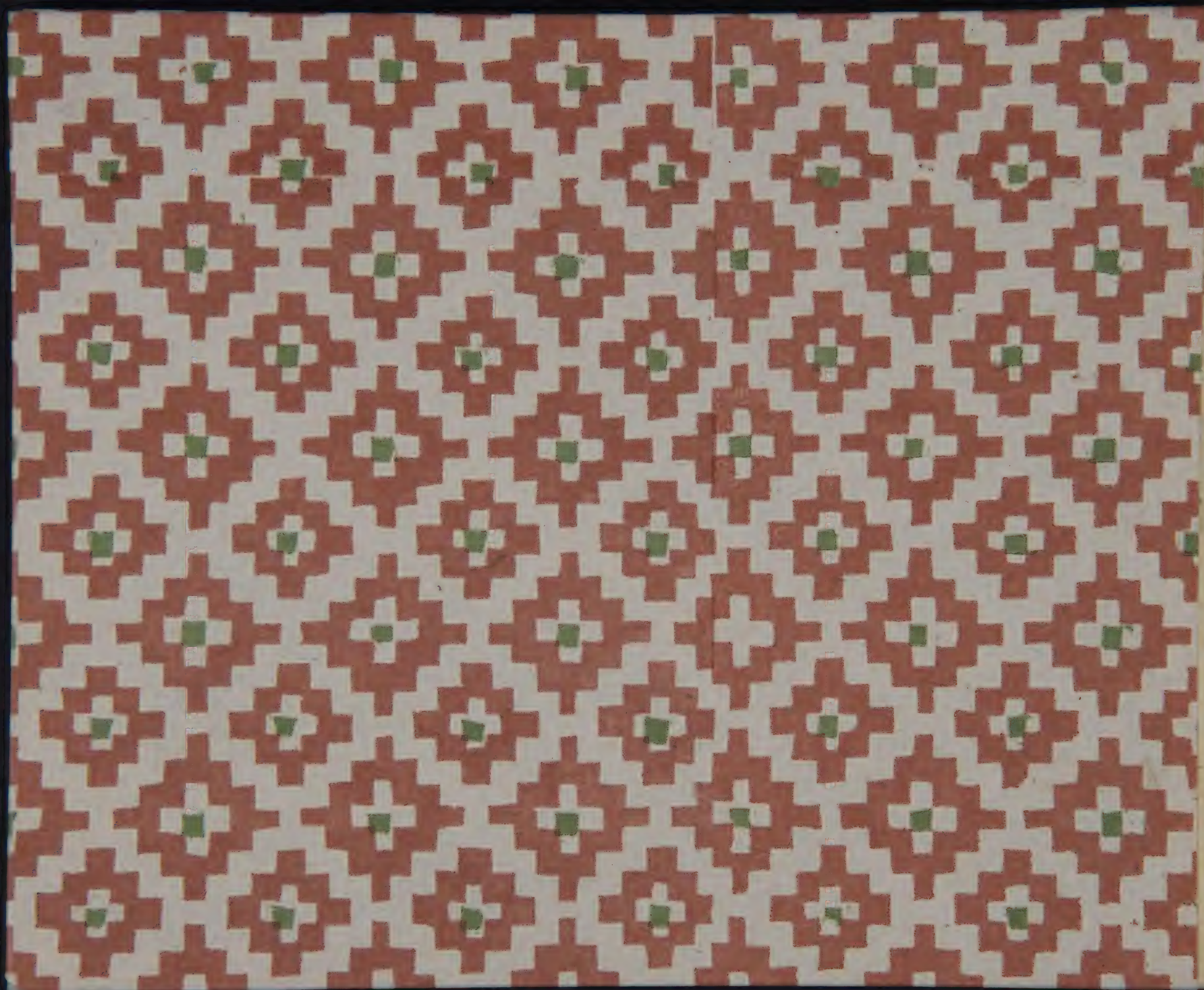
tru i Come ſpeſſo paura & ſpe me I cori aghiaccia e ſtrugge Ne ſa com'hugualment'huomini'et Dei Pa=

uentan l'ar me di ch'armato ſei Pauentan l'ar me di ch'armato ſei di ch'armato ſei.

TAVOLA delli Madregali

All'assalir della bramata rocha 7
Amor che uedi 13
Alla dolc'ombra 16
Chi non fa prou'amore 30
Dolci rime leggiadre 9
Desio gentil 26
Graue pene in amor 3
Ite caldi sospiri 10
Il nostro gran dolore 15
Irato a sdegno 32
Lieti felici spirti 14
Le treccie d'or 27
Leggiadri amanti 29
Ma perche uola il tempo 23
O felice colui 18
Pensier che sour'ogn'altro pensier 25
Perch'al uiso d'amor 28
Rare gratie celesti 17
S'el ueder uoi m'ancide 1
Se per colpa 8
Tutto'l di piango 5
Tempo uerrà 24
Valle uicin'& rupi 11
Vn lauro mi difese 19
Volgi gliocchi sereni 20
Vel puo giurar amore 21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

MADRIGALI DI DIVERSI A 3 VOCI CANTO

OTECA NAZI
RALE - FI

Nuc.
187
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

MADREGALI A TRE VOCI

DE DIVERSI ECCELLENTISSIMI AVTORI

Nouamente Con ogni diligentia Riſtampati & Corretti.

A TRE

VOCI

In Venetia Appreſſo di
Antonio Gardano.

1561

S E'l ueder uoi m'ancide Et euui'a grat'il mio morir dicete Perche ſi ſpeſ ſo

mi ui ritogliete dicete Perche ſi ſpeſ ſo mi ui ritoglie te. Se per rimouer

fiamma un maggior foco Raccender ui penſa te A uana ſpeme ui trap=

porta er ro re ui trappor ta erro re Ma ſe de la mia ui ta'il

fin bramate il fin bramate Et coſi a poco'a po co Creſce'alla doglia mia maggior do=

lo re Lontana dal mio core Lontana dal mio co re. La

fiamma che l'accende non tene te La fiamma che l'accende non tene=

te ch'io morro donna ch'io morro don na ch'io morro donna & uoi lieta uiure=

te ch'io morro donna ij ch'io morro don na & uoi lieta

uiure te & uoi lieta ui ure te.

Raue pene'in amor si prouan mol te Di che patito io n'ho la

maggior par te Et quell' in danno mio si ben raccol te Et quell'in danno mio

si ben raccolte Ch'io ne posso parlar come per ar te Pero s'io dico & s'ho detto'altre

uol te Et quand'in uoc'et quan d'in uiue carte et quand'in ui=

ue carte Ch'un mal sia lie ue Ch'un mal sia lieue un' altr'acerbo' et fie ro

un' altr'acerb' & fie ro Date credenza'al mio giudi tio ue ro

Date credenza'al mio giudi tio ue ro.

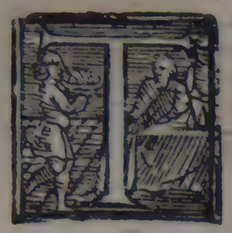
O dico & diſſi & diro finch'io ui ua che chi ſi troua in degno laccio

preſo ſe ben di ſe uede ſua don na ſchi ua s'in tutto'auuers'al ſuo deſir acceſo

ſe ben amor ſe ben amor d'ogni mercede il priua d'ogni mercede il pri ua Poſcia che'l tempo e

la fatica ha ſpe ſo Pur ch'altamente habbia loca to il co re Pianger non dee

ſe ben languiſce e more ſe ben languiſce e more ſe ben languiſce e more.



Vito'l di piango & poi la not te quando Prendon ripo so i miseri morta=

li. Trouom'in pianto & radoppiarsi i mali & radoppiarsi i ma li Cosi spendo'l mio tem=

po lagriman do In trist'humor uo gliocchi consumando E'l cor in doglia E'l cor in do=

glia & son fra glianima li L'ultimo si che gliamoro si

strali che gliamorosi strali Mi tengon ad ogn'hor di pace in bando di pace in ban do.

LAſſo che pur da l'un a l'altro ſole Laſſo che pur da l'un' a l'altro ſole Et da l'un'

om br'a l'altr' ho gia'l piu cor ſo Di queſta morte che ſi

chiama uita che ſi chia ma ui ta Piu l'altrui fallo che'l mio mal mi duo=

le ch'el mio mal mi duole che pieta uiua e'l mio fido ſoccor=

ſo vedem'arder nel foco'et non m'ai ta vedem'arder

nel foco & non m'aita.

A L'aſſallir ij All'aſſalir della bramata Rocha ſ'armorno contra me ſ'armorno

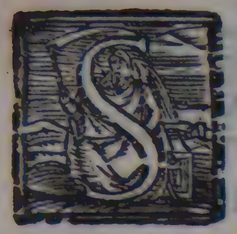
contra me Duchi e Mar cheſi ſ'armorno contra me Duchi e Marcheſi Forſi credendo quella turba ſciocha Farmi in=

di ritorna re Farmi indi ritorna re ne miei pae ſi Io fra lor diedi Io fra lor diedi e

chi la lancia tocha Gittai per terra Gittai per terra ij e tutti al pian diſteſi e tutti' al pian di=

ſte ſi Tornai preſa la Rocha ij e'l campo uinto Tutto nel

ſangu'altrui Tutto nel ſangu'altrui bagnato'e tinto Tutto nel ſangu'altrui bagnato'e tinto bagnato e tin to.



E per colpa del uoſtro fiero ſdegno del uoſtro fiero ſdegno Il dolor che m'affligge Ma=

donna mi traſport'a l'altra ſtig ge Non hauro duol del mio ſupplitio in degno Ne de l'eter=

no fo co Ma di uoi che uerret' a ſimil loco ch'iui ſouent'in uoi ij mirando fi=

ſo Per uirtu del bel ui ſo Pena non fia la giu ch'el cor mi tocchi ſol un torment'ha=

uro ſol un torment'hauro di chiuder gliocchi ſol un torment'hauro ij di chiuder gliocchi.

Dolci rime leggiadre che nel primier assal to che nel primier as=

sal to D'amor usai d'amor usai quand'io non heb bi altr'arme Chi uerra mai

che squadre Q ueſto mio cor di ſmal to Q ueſto mio cor di ſmal to Ch'almen co=

m'io ſolea poſſa sfogar me ch'hauer den tr'a lui par me Vn che madonna ſem=

pre Dipinge'et di lei parla A uoler poi ritrar la Per me non baſta e par ch'io me ne ſtem=

pre & par ch'io me ne ſtempre Laſſo coſi m'eſcorſo Laſſo coſi m'eſcor

ſo

Lo mio dolce ſoccorſo Lo mio dolce ſoccorſo Lo mio dolce ſoccorſo. OLIVIER.

Te caldi ſoſpiri al freddo core Rompet'il ghiaccio che pieta conten=

de Et ſe prego mortal' al ciel s'inten de Mort'o merce ſia fin al mio dolo=

re Ite dolci penſier parlando fuore Di quello ou'el bel guardo non s'eſten de ou'el bel guardo

non s'e ſten de Se pur ſua'aſprezza o mia ſtel la n'offende o mia ſtella n'offen=

de Sarem fuor di ſperanza Sarem fuor di ſperanza e fuor d'erro

Ir ſi puo ben per uoi non forſ'a pieno Dir ſi puo ben per uoi ij non forſ'a pieno ch'el no=

ſtro ſtato e inquiet'e foſco ſi com'e'l ſuo pacifico e ſe re no Gite ſecu ri gite ſe=

curi homai ch'amor uiẽ uoſco Et ria fortuna puo ben uenir me no s'ai ſegni

del mio ſol s'ai ſegni del mio ſol l'aere co noſco s'ai ſegni del mio ſol l'aere conoſco.

Alle uicin' & rupi uicin' & rupi valle uicin' & ru pi cipreſſi olmi'& a=

be ti cipreſſi olmi'& abe ti porget' orecchi' alle mie baſſe ri=

me porgete orecch'alle mie baſſe rime Et non teman de lupi de lu pi & non teman de lu=

pi gl'agnelli manſue ti gl'agnelli manſue ti Ma torn'il mond'a

quell'uſanze pri me Ma torn'il mond'a quell'uſanze pri me Fioriſcan per le ci me

I cerr'in bianche roſe in bianche roſe Et per le ſpine dure Pendan l'uue mature suden di mel le quer=

ce ij alt'e no doſe Et le fontan' intatte Corran di puro latte di pu=

ro lat te Corran di purro latte Corran di puro latte Corran di pur ro latte.

A Mor che ue di ogni penſier aperto ogni penſier a per to Ei duri

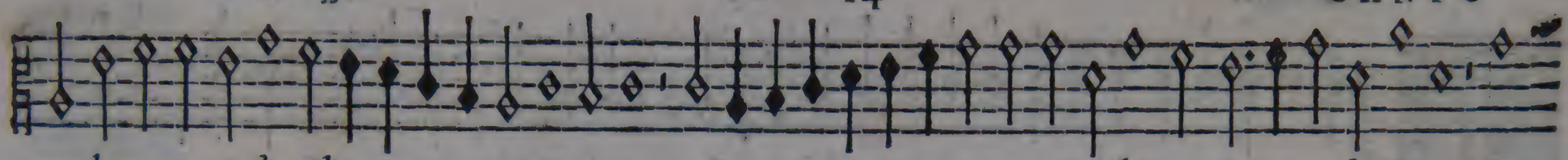
paſſi onde tu ſol mi ſcor gi Nel fondo del mio cor gliocchi tuoi por=

gi A te pale ſe a tutti altri couerto sai quel che per ſeguirti ho gia ſof fer=

to Et tu pur uia di poggio'in poggio ſcor gi Di giorn'in giorno et di me non

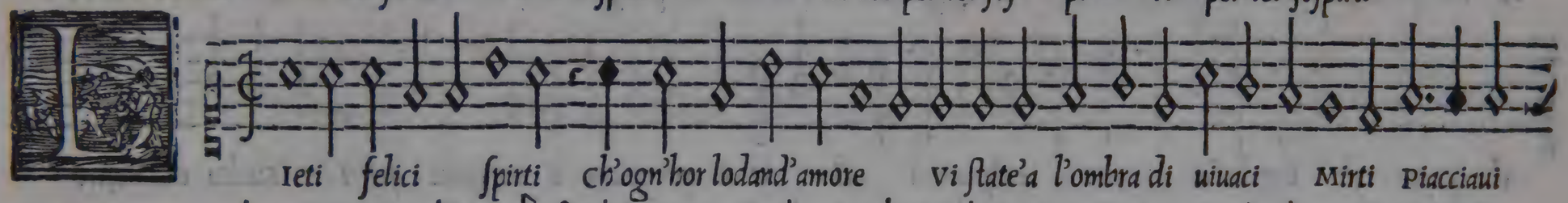
t'accor gi Che ſon ſi ſtanco'e'l ſentier m'e tropp'erto m'e tropp'er to Ben ueggio di lon=

tan'il dolce lu me Oue per aſpre uie mi ſproni e gi ri Ma

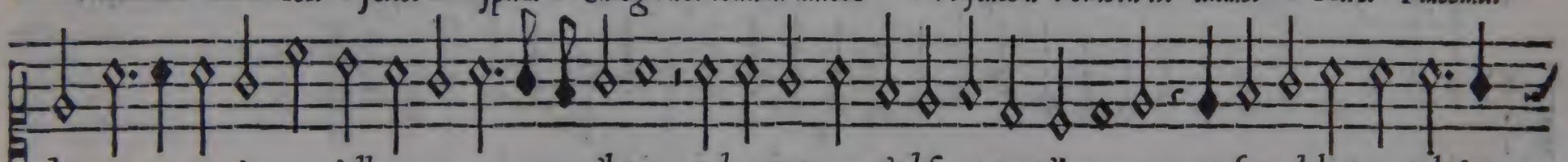


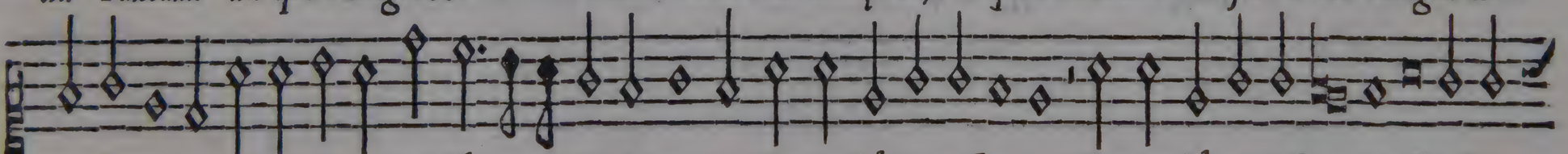
non ho come tu da uolar piume Assai contenti lasci i miei desiri Pur

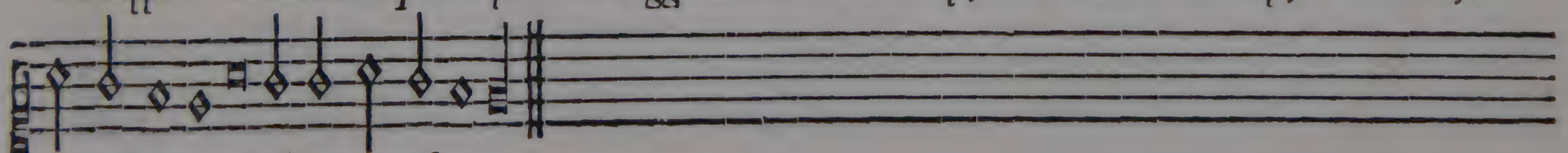
che ben desiando i mi consume Ne le dispiac cia che per lei sos pi ri per lei sospiri.



Ieti felici spirti ch'ogn'hor lodand'amore Vi state'a l'ombra di uiuaci Mirti Piacciaui



dir Piacciaui dir quant'allegrezza s'haue Cola ne i campi'Elisi e quant'honore Si fece al bon Cariglio'et

uoi doppoi Vi narrerem quant'il par tir n'aggraua D'un tant'almo pastore D'un tant'almo pasto re E'l nostro



gran ualore E'l nostro gran ualore.

L nostro gran dolore o uoi cinti d'al loro Del uostr'alto piacer non fia mino=
re Ne potrete gia uoi tanto gioire tanto gioire Che non ne pianga tant'il nostro core La morte tols'al mon=
do questo tale Per dar'a noi mortal' e aspro mar ti re E per giouar a uoi spirti felici Suelto del nostro
ben n'ha la radice E per giouar a uoi spirti felici suelto del nostro ben n'ha la radice.

A Lla dolc'ombra delle bel le frondi delle belle fron di corsi fuggend'un

dispietato lume che'n fin qua giu m'ardea dal terzo cie lo E disgombraua gia di neue i

poggi L'aura'amorosa che rinoua'l tempo rinoua'l tempo E fiorian per le piagge l'herb'ei ra-

mi E fiorian per le piagge l'herb'ei ra mi.

Are gratie celesti gratie cele sti chedi Portia'albergate entr'al bel seno Leggiadri

lumi honesti Leggiadri lumi honesti Ch'ouunque el la ui giri Fate fiorir la terra e'l

ciel se re no Pregate lei ch'ascolti Pregate lei ch'ascol ti Con piu pietose o=

recchie i miei mar tiri E dia fin ai miei mali Accio le Partenopee onde regali Accio le Parte=

nopee onde regali Posfin dir doue son bellez ze tali Sia molt'anchor pietade Et Portia sol honor di ques=

st'eta de Et Portia sol honor di quest'eta de.

Felice colui ch'al suo uolere Nel uoler dell'amico Nel uoler dell'amico e lieto

uiue e lieto uiue Et chi le cure sue graui leggie ra Lontan d'infamia e'ngan no

parla e scriue Lontan d'infamia e'nganno par la e scri ue Iniquo & infelice chi appare-

ra sol cura e a quest'e a quel tem po prescri ue Ne sa quanto sia mal perder il

be ne Che con lunga sperienza in mã si tie ne Che con lunga sperienza in man si tiene in man si tiene.

N Lauro mi dife ſe all'hor dal cielo all'hor dal cie lo Onde piu

uol te ua go de bei ra mi Da poi ſon gi to Da poi ſon gi=

to per ſelu'& per pog gi Ne giamai ritrouai Ne giamai ritrouai tron=

co ne frondi tronco ne fron di Ne giamai ritrouai tronco ne

fron di Tant'honorate dal ſuperno lu me che non cangiaſſer qualita te a tempo che

non cangiaſſer qualitate a tempo che non cangiaſſer qualitate a tem po.

V Olgi gliocchi ſereni in quella parte V di tua lontananza ſi ſoſpira Et uedrai iui un che d'a-

mor ſenz'arte Per te morendo contr'il ciel s'a dira Che non potendo'a pien ſpiegar le carte

La cagion del gran mal che lo mar tira Bagna d'amare lagrime con duol' eterno Il togli'in

pred'al martir ſo lo Il togli'in pred'al martir ſo-

lo.

El puo giurar' amore amore Vel puo giurar' amore amore Dolce patrona mia

patrona mia Ch'era di ghiaccio pri a ij Che uoſtra fiamma m'accendeſs'il co=

re il core Io mi ſenti ferire ij Di nuoua piaga Di noua piaga'e quaſi uenir

meno Anzi uolſi morire ij Ma gliocchi non piu uiſti in terra mai Scacciorno morte

con ſuoi dolci rai Scacciorno morte ij Scacciorno morte con ſuoi dolci ra i Scacciorno morte

con ſuoi dolci rai con ſuoi dolci rai Scacciorno morre con ſuoi dolci rai.

A Rato'a sdegn'un giorno un giorno ſcriſs'Amo re Omnia uincit a mor Omnia uincit

amor ſu la por ta Leuo quel detto'e ſcriſs'in ſuo fauore sdegno puo piu ch'amor

sdegno puo piu ch'amor 'quand'ira'l porta quand'ira'l por ta Moſſe Cu=

pido il ciel tutt'a rumore con l'ale & giouentu che lo traſporta con l'ale & giouontu che lo traſ por=

ta Ma ſe nel ciel Ma ſe nel ciel pote a ſtar'il sdegno Li togliea l'arco ij la

pharetr'e'l re gno.

A perche uola il tempo'e fuggon gl'anni ij Ma perche uola il

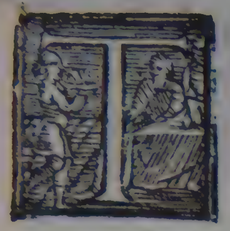
tempo'e fuggon gl'anni ij si ch'alla morte'in un punto s'arriua si ch'alla

mort'in un punto s'arriua O con le brun'o con le bianche chiome O con le brune o con le bianche chiome seguiro

l'ombra di quel dol ce Lauro ij Per lo piu ardente ſol Per

lo piu ardente ſol e per la neue e per la neue Fin che l'ultimo di chiuda queſt'oc chi Fin che l'ul-

timo di chiuda queſt'occhi.



Empo uerr'ancor forſe ch'a l'uſato ſoggior no Torni la fiera bella e manſueta

Et la'ou'ella mi ſcorſe Nel be nedetto giorno volga la uiſta deſioſa e lieta Cercandomi ey

o pie ta Gia terra in fra le pie tre Vedend'amor l'inſpiri In guiſa

che ſoſpiri ſi dolcemente che merce m'impe tre Et faccia forz'al cie lo

Aſciugandoſi gliocchi col bel ue lo Aſciugandoſi gliocchi col bel ue lo Aſciugandoſi gliocchi col bel

ue lo Aſciugandoſi gliocchi col bel ue lo.

Enſier che ſour'ogn'altro mio penſiero che ſour'ogn'altro mio

pen ſiero Altieramente ogn'hor ten giu a uo lo A penſar di colei che tien l'im=

pe ro Di quanto ben'e in ter ra'e ſu nel polo Che fia di te che

nel partir del ue ro Lume diuin ſei gia rimaſto ſo lo solo ſenza piacer in

compa gni a in compagnia Del mio cordoglio & di mia pena ri a Del

mio cordoglio & di mia pe na ri a.

Desio gentil che sopr'ogni desi re ogni desire char'eg a lei del

se col nostr'ho no re Come potrai placar gli sdegni e l'ire Del ciel irato eg del mio ar=

dente foco Se quella che ui fea lasso giot re In altre parte mostra quel splen=

dore che mi scorge'al camin del paradi so con l'angelico cant'e co'l bel uiso col'l bel ui=

so con l'angelico cant'e co'l bel uiso co'l bel ui so.

LE treccie d'or che deurien far' il ſo le D'inuidia molta ir pie no E'l bel guardo ſe=

re no Oue'i raggi d'amor ſi caldi ſono Che mi fan nanzi tempo uenir me no Et

l'accorte parole Rade nel mondo ſole Che mi fer gia di ſe corteſe dono Mi ſon tolte et perdono Piu lieue o=

gn'altr'offeſa che l'eſſermi conte ſa Quella benigna'angelica ſalu te ch'el mio cor ha uirtu

te Di ſtar ſolo con una uogli'ac ceſa Tal ch'io non penſo udir coſa giama=

i Che mi conforte ad altro ch'a trar gua i Che mi conforte ad altro ch'a trar guai.

Erch'al uiſo d'amor portaua inſegna Moſs'una pellegrina il mio cor uano Ch'ogn'altra mi pa-
rea d'honor men de gna E lei ſeguendo ſu E lei ſeguendo ſu per l'herbe uerdi Vdi dir alta uoce
di lon ta no Ahi quanti paſsi Ahi quanti paſsi per la ſelua perdi Al'hor mi ſtrinſi a l'ombra
d'un bel faggio Tutto penſoſo e rimirando intorno Vidi aſſai perigliоſo Vidi aſſai perigliоſo il mio ui-
aggio Vidi aſſai perigliоſo il mio uiaggio Vidi aſſai perigliоſo il mio uiag gio E torno indietro
quaſi a mezzo il giorno ij quaſi a mezzo il gior no.

Eggia dri amanti ij in cui gia come ſuo le Regg'il tiranno amo=

re Regg'il tiran no amore Dhe riſguardate al mio ſouerchio ardore Io mi ſento morire Et non mi ual

moſtrar apert'il ma le ch'al porto di ſoſpir mi fer la ui a Ond'io ne uiu'in doloroſi pian=

ti Deh per grā corteſi a ij Moueteui a pieta corteſi amanti Poi ch'io non poſſo dir tant'ar=

do for te La crudel pena che mi men'a morte E pregate el mio Dio Ch'almen non ſia crudel ſe non

e pi o E pregate el mio Dio Ch'almen non ſia crudel ſe non e pi o ſe non e pio.

Hi non fa prou' Amo re Chi non fa prou' Amore ij Della tua grā poſ=

ſan za ṁdarno ſpe ra Di far mai fede ue ra Qual ſia del ciel il piu alto ua lo=

re Non ſa come ſi uiue' inſieme e more Com'il danno ſi ſegu'e'l ben ſi fugg'e'l ben ſi fug=

ge Come s'ama ſe ſteſſo men d'altru i Come ſpeſſo paura e ſpe me I cori aghiaccia e

ſtrugge Ne ſa com'hugualmente huomini & Dei Pauentan l'arme di ch'arma to ſe i Pauentan l'ar=

me di ch'arma to ſe i di ch'armato ſei.

TAVOLA delli Madregali

All'assalir della bramata rocha 7
Amor che uedi 13
Alla dolc'ombra 16
Chi non fa prou'amore 30
Dolci rime leggiadre 9
Desio gentil 26
Graue pene in amor 3
Ite caldi sospiri 10
Il nostro gran dolore 15
Irato a sdegno 22
Lieti felici spirti 14
Le treccie d'or 27
Leggiadri amanti 29
Ma perche uola il tempo 23
O felice colui 18
Pensier che sour'ogn'altro pensier 25
Perch'al uiso d'amor 28
Rare gratie celesti 17
S'el ueder uoi m'ancide 1
Se per colpa 8
Tutto'l di piango 5
Tempo uerrà 24
Valle uicin'& rupi 11
Vn lauro mi difese 19
Volgi gliocchi sereni 20
Vel puo giurar amore 21

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE